



1950 in St.Gallen geboren  
72-74 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich  
74-77 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel  
ab 77 Dozent für Kunst und Gestaltung an der KBW  
1990 Mitglied des Vereins Bildender Künstler Schaffhausen (Vebikus)  
1990 Manor-Kunstpreis SH  
2000 Ernte-Kunstpreis Schaffhausen  
seit 97 Mitglied des Kuratorenteams der Vebikus Kunsthalle SH  
lebt und arbeitet in Feuerthalen und Winterthur  
[www.andrebless.kleio.com](http://www.andrebless.kleio.com)  
[www.kuenstlerarchiv.ch/andrebless](http://www.kuenstlerarchiv.ch/andrebless)

## WERKE IN SAMMLUNGEN (Auswahl)

Sammlung Peter Bosshard, Kunstzeughaus Rapperswil  
Kunstsammlung des Kantons Zürich  
Sammlung Manor, Genf  
Sammlung Surzenegger Stiftung, Schaffhausen  
Sammlung Galerie Schulte, Krefeld  
Sammlung Kunsthalle Winterthur  
Sammlung des Kunstvereins Schaffhausen  
Sammlung Galerie Reinart, Neuhausen  
Sammlung Kunstmuseum Schramberg  
Sammlung Dr. Andreas Peyer, Schaffhausen  
Sammlung Jürg und Ruth Nyffeler, Edition5, Erstfeld

## EINZELAUSSTELLUNGEN

1991: «Inter-Walls», Manor-Kunstpreis Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen  
1993: «Inter-Views», Forum Vebikus, Schaffhausen  
1996: «in situ» - Intervention mit Licht, KiFF Kunstraum Aarau  
2000: «Screen Talks», Forum Vebikus, Schaffhausen  
2001: «Your Private Sun», Galerie Repfergasse 26, Kunstverein SH  
2004: Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen  
2007: «Searchlight», Forum Vebikus, Schaffhausen  
2007: Gewerbemuseum Winterthur, Lichtinstallationen und Objekte  
2010: «Seestechen», Kunstraum, Kreuzlingen  
2010: Nextex, Projektraum am Blumenbergplatz, St.Gallen  
2013: Kunsthalle Winterthur  
2014: Vebikus Kunsthalle Schaffhausen  
2017: «Lightfall», Johanneskirche, Freiburg i.Br

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

(Auswahl)

1988: Kulturpanorama, Luzern  
1991: «Grenz-Sprünge», Kunstmuseum Sindelfingen, D  
1992: «Die Schärfe der Unschärfe», Helmhaus Zürich  
1993: «Papier», Kunstverein Villingen-Schwenningen, D  
1993: «Klimawechsel», Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden  
1994: «Mini-Mal», Bild-Raum, Zürich  
1995: «ec Holos», Galerie Immediate Baden,  
1995: «ec Holos II» Kunstraum, Winterthur  
1996: «Je länger der Tag», Kurzeit-Galerie, Terra Nova, Küssnacht  
1997: «Gewebeprobe», Museum zu Allerheilig, Schaffhausen  
1997: «BlueMen», Projekt HASENA, Dalvazza  
1997: «Autofokus», Forum Vebikus, Schaffhausen  
1999: «Blaubrand», Galerie Einhorn, SH  
2000: ERNTE 2000, Jahresausstellung SH Künstler Kunstverein SH  
2001: Art-Ort-Hotel, Thalwiler Hofkunst, Thalwil (ZH)  
2002: «Lorbeer Extrakt», Museum zu Allerheiligen Schaffhausen  
2002 Kunst 2002, Städt. Kunstmuseum, Singen  
2004: «Sounds», Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen  
2004: «Lichträume», Gewerbemuseum, Winterthur  
2005: «postalisch», Cubus, Kunsthalle Duisburg, Künstlerhaus Saarbrücken, Kulturverband Favoriten, Wien  
2006: Kunstspektrum, Krefeld, D  
2006: Heimspiel 2006, Kunsthalle, St.Gallen  
2007: «Von Ort zu Ort», Lichtkunstwerke in Parks, Villen und Museen, Internationale Lichttage, Winterthur  
2007: 3 Positionen, Podium Kunst, Stadtmuseum Schramberg  
2007: «Blaue Stunde», Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen  
2009: «Da», Galerie reinart, Neuhausen  
2010: «Ouvert», Forum Vebikus, Schaffhausen  
2010: Edition5, Haus der Kunst Uri, Altdorf  
2011: Dezemberausstellung, Kunsthalle Winterthur  
2012: «Zeichen der Zeit», Galerie Reinart, Neuhausen a. R.  
2012: «La Jeunesse est un Art», Manor Kunst-Preis Jubiläumsausstellung, Kunsthau Aarau  
2012: Galerie Mera, Schaffhausen  
2012: Kunst im Briefmarkenformat, Vebikus-Postmobil  
2012: «Wie der Schatten das Licht», Kunstmuseum Olten  
2102: Heimspiel 2012, Jahresausstellung Kunstmuseum St.Gallen  
2013: «Side by Side», Ouvert - Vebikus, Schaffhausen  
2013: Dezember-Ausstellung Focus, Kunstmuseum Winterthur  
2014: «Catch of the Year», Dienstgebäude, Zürich  
2015: «Konstant in Auflösung», Trudelhaus, Baden  
2015: «Measuring the Floor» - Raiffeisen Kunstforum Winterthur  
2015: «The Red», Vebikus Kunsthalle Schaffhausen  
2015: Galerie Sylva Denzler, Zürich  
2016: «Just a perfect Day», Galerie Weiertal, Winterthur  
2016: «Aufstiege», Lichtkunstfestival in der Kulturregion Stuttgart  
2017: «Slomo», Trudelhaus Baden  
2017: «Das Ringen um die Wirklichkeit», MzA, Schaffhausen  
2017: Galerie Einhorn, Fronwagplatz Schaffhausen  
2018 40x40, Podium Kunst, Schramberg, D  
2019 Heimspiel 18/19, Kunsthalle, St.Gallen  
2019 Poetische Flucht in die Wirklichkeit, Kunstraum Reinart, Neuhausen a. Rheinfall  
2019 Kunstfilme, Kino City Scala, Schaffhausen  
2019 Auf den Punkt gebracht, Vebikus Kunsthalle Schaffhausen

## BIBLIOGRAPHIE

- 2020 Marlon Rusch, Auf den Punkt in: Schaffhauser AZ, 9.1.2020
- 2020 Martin Edlin, „Nun bringt es auf den Punkt“ in: SH Nachrichten, 13.1.2020
- 2020 Jurga Wüger, „Punkte aus platonischem Ideenhimmel“ in: Schaffhauser Bock, 3/20
- 2019 Marlon Rusch, André Bless - ein Porträt in: Schaffhauser AZ, 2.5.2019
- 2019 Andrea Domesle, „Poetische Flucht in die Wirklichkeit“ in: Kunstbulletin 5/2019
- 2019 Indrani Das Schmid, Die Kunst, Bekanntes anders zu sehen in: Schaffhauser Nachrichten
- 2017 Yvonne Ziegler, Lichtinstallation von André Bless in: Kunstbulletin 11/2017
- 2017 Claudia Förster, Kirche in neuem Licht in: Badische Zeitung, Freiburg
- 2017 Irène Unholz, Bildmanipulation und -realität in: Kunstbulletin 06/2017
- 2017 Christina Peege, Realität ist relativ in: St.Galler Tagblatt, 18.4.2017
- 2017 Jennifer Burkard, Das Ringen um die Wirklichkeit: Ausstellungskatalog
- 2016 Joachim Fleischer, Aufstiege - Lichtkunstfestival Stuttgart: Katalog, Kultur Region Stuttgart
- 2016 Katja Baumhoff, Ab und zu die Welt vergessen in: Der Landbote, Winterthur, 21.5.2016
- 2016 Dorothee Messmer, Just a perfect day in: Katalog, Kulturort Weierthal
- 2015 FS, Konstant in Auflösung in: Kunstbulletin 4/15
- 2014 Eva Dietrich, Poetische Strukturen in: NZZ, Neue Zürcher Zeitung, 17.12.2014
- 2014 Simona Cuccio, Dezemberausstellung - Focus 2014: Katalog
- 2014 Peter Pfister, Rote Augen und rasende Fahrt in: Schaffhauser AZ, 9.10.2014
- 2014 Anna Rosenwasser, Nicht nur zum Schmunzeln in: Schaffhauser Nachrichten, 29.9.2014
- 2014 Dieter Langhart, Das Fremde im Vertrauten in: Tagblatt St.Gallen, Oktober 2014
- 2014 Suzanne Kappeler, Illusionistische Lichtphänomene in: NZZ, Neue Zürcher Zeitung,
- 2014 Helmuth Dworschak, Im Reich des Lichts in: Der Landbote, Winterthur, 17.5.2014
- 2013 Peter Pfister, Künstlerische Paarläufe in: Schaffhauser AZ, 27.12.2013
- 2013 Daniel Lay, Wenn Künstler paarweise arbeiten in: Schaffhauser Nachrichten, 16.12.2013
- 2012 IK, Wie der Schatten das Licht in: Kunstbulletin 1-2/2013
- 2012 Christina Genova, Eine Prise Trash in: Tagblatt St.Gallen, 15.12.2012
- 2012 Deborah Keller, Kunstvolle Licht- und Schattenspiele in: Neue Zürcher Zeitung
- 2012 Iris Kretzschmar, Erhellende Kunst in: Programmzeitung.ch, Januar 2013
- 2012 Deborah Keller, Kunstvoller Licht- und Schattenspiele in: Tagesanzeiger, 14.12.2012
- 2012 Sabine Altorfer, Prunkstücke und Ladenhüter in: Aargauer Zeitung, 22.11.2012
- 2012 Claudia Härdi, Zeitzeichen: Der Gesang der Insekten in: Schaffhauser Nachrichten, September 2012
- 2011 Zeno Geisseler, Kunstwerke für einen guten Zweck in: Schaffhauser Nachrichten, 12.12.2011
- 2011 Adrian Mebold, Prägante Bilder, starke Auftritte in: Landbote, Dezember 2012
- 2010 Michael Donhauser, Klaus Merz, Irene Müller, Stephan Kunz, B, Edition 5 Erstfeld:  
Ausstellungskatalog, edition pudelundpinscher, Erstfeld
- 2010 Ursula Badrutt, Wieviel Schatten hat das Licht? In: St.Galler Tagblatt, 13.9.2010
- 2010 Dorothee Kaufmann, Dialog zwischen Schein und Sein in: St.Galler Tagblatt, 4.6.2010
- 2010 Jurga Ruesch, Gefährlicher Tango de Wahrnehmung in: Bock, 16.2.2010
- 2009 PD, Was sich alles bewegt in: SH express, 1.7.2009
- 2009 Judith Klingenberg, Im Einklang mit den Räumlichkeiten in: SH Nachrichten, 4.7.2009
- 2009 Wegner, Drei Künstler zeigen Positionen in: Schramberger Zeitung, Juni 2009
- 2009 Peter Pfister, Fälscher, Hacker, Spurensucher in: Schaffhauser AZ, 14.5.2009
- 2009 Peter Pfister, Wenn die Krähen fliegen in: Schaffhauser AZ, 12.2.2009
- 2008 Nadia Schneider, Archiv Nr.4, Online Magazin, IG Künstlerarchiv Ostschweiz
- 2008 Annäherung an Schubert in: Winterthurer Landbote, 19.5.2008
- 2007 Christina Peege, Auf der Fährte des Lichts durch die Stadt in: Landbote, November 2007
- 2007 Yvonne Ziegler, Markus Riegert, Von Ort zu Ort. Lichtkunstwerke in Parks, Villen und Museen,  
Katalog, Stiftung Edition Winterthur
- 2007 flo, Eine Stadt im Lichte der Kunst in: Neue Zürcher Zeitung NZZ, im November 2007
- 2007 André Bless, Light up, Daumenkino, Künstler-Edition
- 2007 Peter Pfister, Weidende Brote im Schatten des Broadways in: Schaffhauser AZ, 18.10.2007
- 2007 mis, Leuchtende Brote und Projektionen in: Schaffhauser Nachrichten, im Oktober 2007
- 2005 Claudine Metzger, Von den sinnlichen Qualitäten des Lichts in: SH Nachrichten, Februar 2005
- 2004 asz, Lokale Paarläufe, Neue Zürcher Zeitung NZZ, im Dezember 2004
- 2004 Cri Bertozzi, André Bless / Licht-Raum: Video-Porträt, Mati Licht & AV

- 2004 Peter Pfister, Landung auf dem Planeten der Riesen in: Schaffhauser AZ, 16.12.2004
- 2004 Monika Zahner, Neue Plattformen für regionale Kunst in: Schaffhauser Nachrichten, 6.12.2004
- 2004 Peter Pfister, Töne aus dem Untergrund, AZ Schaffhausen
- 2004 Claudine Metzger, Wahrnehmung im Licht: Katalog, Kunstverein Schaffhausen
- 2003 Markus Stegmann, Erwerbungen 1997-2001: Sammlungskatalog Sturzenegger Stiftung, Schaffhausen
- 2003 André Bless, Flüchtige Behausung, Edition SchwarzHandPresse, Hasena, Küblis
- 2002 Alexia Sailer, Tafelbild trifft Videogeist, Südkurier Singen, 28.12.2002
- 2002 Barbara Ackermann, Ein begehbare Labyrinth im Wechselsaal in: Schaffhauser AZ, 21.2.2002
- 2002 Claudine Metzger, Lorbeer Extrakt: Ausstellungskatalog, Kunstverein Schaffhausen
- 2002 Tina Grütter, SH Kunst im 20. Jh. - Zwischen Weltoffenheit u. Geborgenheit, Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
- 2002 Michael Brunner, Kunst 2002: Katalog, Kunstverein Singen
- 2001 Urs Amstutz, Intervention - Hotelzimmer, Kunstbulletin, 6/2001
- 2001 Gion M.Cavelty, Eine Reise im Hotelzimmer, Buch, OrtArtHotel
- 2001 Peter Pfister, Mit Licht den Raum erkunden in: Schaffhauser AZ, 22.11.2001
- 2000 Edith Fritsche, Die Kunst ist keine Dienerin in: Schaffhauser Nachrichten, 11.12.2000
- 2000 Peter Pfister, Erinnerung an die Sonne, Schaffhauser AZ, 14.12.2000
- 2000 Uli Beleffi, Lichtinstallation und farbige Lineamente in: Schaffhauser Nachrichten,
- 1999 Bea Hauser, Die Ernte ist kein Bazar in: Schaffhauser AZ, 28.10.1999
- 1998 Edith Fritsche, Farbige Ernte in: Schaffhauser Nachrichten, Dezember 1997
- 1997 Markus Stegmann, Gewebeprobe: Ausstellungskatalog, Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen
- 1997 Annelise Zwez, Facettenreiches Bild der regionalen Kunst in: Schaffhauser Nachrichten, 21.3.1997
- 1997 ph, Vielfältige Gewebeprobe in: Schaffhauser AZ, März 1997
- 1997 Edith Fritsche, Der eigene Stil als gemeinsamer Nenner in: Schaffhauser Nachrichten, 22.2.1997
- 1997 mst,ws, Gewebeprobe-Kunst in: Wochenexpress Schaffhausen, 20.2.1997
- 1996 Christoph Vögele, In situ, Kunstbulletin 11/96
- 1996 Anneliese Zwei, Wenn wir selbst zur Malerei werden in: Aargauer Tagblatt
- 1995 Adrian Mebold, „Echolos“ auf der Suche nach Echo in: Winterthurer Landbote, August 1995
- 1995 rw, Ein Versuch, „Nichtgemachtes“ zu erleben in: Badener Tagblatt, 26.8.1995
- 1995 André Bless, Grafikbeilage in „Seiten“, Forum Claque, Baden, 4/95
- 1995 Christoph Vögele, Lichtstreifen und Lichtpunkte in: Schaffhauser Nachrichten, Januar 1995
- 1993 Christoph Vögele, Mit Licht malen, Der Landbote, Winterthur, 23.10.1993
- 1993 Ralph Schlatter, Ein optisches Erlebnis in: Schaffhauser AZ, Oktober 1993
- 1993 Ursula Noser, Raum-Ort-Situation in: Schaffhauser Nachrichten, April 1993
- 1993 Ralph Schlatter, Raum-Ort-Situation in: Schaffhauser AZ, April 1993
- 1993 Monica Zahner, Götzendämmerung und Dingsda in: Schaffhauser Nachrichten, Januar 1993
- 1993 Edi Götschel, Bitte nicht berühren! Schaffhauser AZ, 4.1.1993
- 1993 Edith Fritschi, Vielfältiges Schaffen in: Schaffhauser Nachrichten, Dezember 1992
- 1993 Michael Hübl, Gequetscht, gepresst, geknittert, Katalog: Kunstverein Villingen-Schwenningen
- 1991 Jörg Huber, Die Zeichen der Gegenwart in: Der Schweizerische Beobachter 10/91
- 1991 Sybille Schurr, Grenz-Springer, Sindelfinger Zeitung
- 1991 Christoph Vögele, Inter-Walls: Kataog Manor Kunstpreis, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
- 1991 Tina Grütter, Grenzsprünge: Katalog Kunstmuseum Sindelfingen, Kunstverein Sindelfingen D
- 1991 Grenzsprünge in: Stadtanzeiger Sindelfingen, 4.9.1991
- 1991 Ulrich Köppen, Humor ein der Zeichen Schweizer Kunst? In: Böblinger Zeitung, 12.9.1991
- 1991 Im Labyrinth des Sehens in: Sindelfinger Zeitung, 18.9.1991
- 1991 Sybille Schurr, Grenzen überspringen in: Schaffhauser Nachrichten, September 1991
- 1991 Edith Fritsche, Der Zauber des Sehens, Schaffhauser Nachrichten, März 1991
- 1991 SB, Auch Jurierung braucht Mut! In: Schaffhauser Bock, 21.3.1991
- 1991 BG, ausgezeichnet in: Schaffhauser AZ, 15.4.1991
- 1991 Monica Zahner, Stil ist nicht interessant, aber Wirklichkeit und Fiktion in: Schaffhauser Nachrichten
- 1990 Max Baumann, Kulturelle Glanzlichter in: Schaffhauser Nachrichten, 31.12.1991
- 1990 Monika Zahner, Wirklichkeit und Fiktion in: Schaffhauser Nachrichten
- 1988 Eva Roelli, Fabeltiere, Kruzifixe, Lichtspiele in: Luzerner Tagblatt
- 1988 Christoph Vögele, Schaffhauser Künstler in Luzern, GSMBA Innerschweiz

- 1988 Kurt Beck, Zeitgenössische KUNst aus SH in Luzern in: Luzerner Zeitung, 14.3.1988
- 1988 M.H., Kulturaustausch in: Schaffhauser Nachrichten, 29.2.1988
- 1988 Marianne Hongler, Vom Mühlental in den Düsseldorfer Kunstpalast, Schaffhauser Nachrichten
- 1988 Tildy Hanhart, Hintergründe sichtbar machen in: Schaffhauser Nachrichten, 1988
- 1988 Künstler aus Schaffhausen in Luzern in: Luzerne Zeitung
- 1987 Marianne Hongler, Kulturjahr 1987 in: Schaffhauser Nachrichten, 30.12.1987
- 1986 Tildy Hanhart, Die Farben sind meine Sprache in: Schaffhauser Nachrichten, Mai 1986
- 1986 Eduth Fritschi, Skulpturen, Bilder U. Objekte in der Kammgarn in: Schaffhauser Nachrichten, 14.5.1986
- 1986 Barbara Ackermann, Musik, Malerei, und die längste Bar in: Schaffhauser AZ, 3.5.1986
- 1986 André Bless, Den Tanz mit der Kamera suchen in: Schaffhauser Nachrichten, Februar 1986
- 1985 Monica Zahner, Ein Maler zeigt sich wieder in: Schaffhauser Nachrichten, 9.12.1985
- 1985 André Bless, Der Hintergrund des Malers Lust in: Schaffhauser Nachrichten, 30.5.1985
- 1985 Marianne Hongler, Ein-Griff in die Intimsphäre, Schaffhauser Nachrichten, 29.4.1985
- 1985 André Bless, Spontane Visionen des Alltäglichen in: Schaffhauser Nachrichten, April 1985
- 1985 Heini Lanz, Kopfstand für den Hausgebrauch in: Schaffhauser Nachrichten, 21.1.1985
- 1985 André Bless, Irritierende Fragen an die Wirklichkeit, Schaffhauser Nachrichten, 10.1.1985
- 1985 Heini Lanz, Kopfstand für den Hausgebrauch in: SHN, 21.1.1985
- 1984 M.E., Landschaften in: Schaffhauser Nachrichten, 1984
- 1984 André Bless, Befindlichkeiten aufspüren in: SHN, Juli 1984
- 1984 AidA, Reise in die Verwirrung: Westdeutsche Zeitung Krefeld, 10.4.1984
- 1984 3 Schweizer in der Treppengalerie: Rheinische Post, 9.4.1984
- 1984 Marianne Hongler, Ein Ort der Begegnung und der Auseinandersetzung, ShN, April 1984
- 1983 Jörg Loskill, Kulturaustausch: Westfälische Rundschau Dortmund, März 1983
- 1983 Al, Junge Kunst aus der Schweiz: Buerische Zeitung, 2.4.1983
- 1983 Gerlitz, CH Künstler im Ratsfoyer in: Ruhrnachrichten, 4.3.1983
- 1983 Helmut Kruschwitz, Vom Puls der Zeit in der Provinz: Januar 1983
- 1983 EK, Als Gruppe bessere Bedingungen erricht in: Schaffhauser AZ, Januar 1983
- 1983 Erwin Küenzi, Gedanken beim Betrachten in: SHN. 11.2.1983
- 1983 Andras C. Mey, DSie individuelle Situation durchbrechen in: Wochen-Express, 13. Januar 1983
- 1982 Monica Zahner, Gruppenarbeit Stadthausgasse in: SHN 5.1.1982
- 1981 Monica Zahner, Kunst die Fragen stellt in: Schaffhauser Nachrichten, Oktober 1981
- 1981 b.a., Schaffhauser Kunst an der Olma: Schaffhauser AZ
- 1981 Barbara Ackermann, Kunst a der Olma - ein Anhängsel? In: ShAZ 7.10.1981
- 1981 O.B., Schaffhauser Künstler an der Olma in: ShN, 1981
- 1981 Marianne Hongler, Rauminstallationen im KiK: Schaffhauser Nachrichten, 6.6.1981
- 1981 Barbara Ackermann, Kultur rund um die Uhr, Schaffhauser AZ, 5.5.1981
- 1980 Marianne Hongler, Peripherie in: Schaffhauser Nachrichten, 18.7.1980
- 1978 Hanns H. Aebi, Ernte 78 in: Schaffhauser Nachrichten, Dezember 1978
- 1977 Hanns H. Aebi, Kunst und Krimskrans im Allerheiligen in: ShN, Dezember 1977
- 1977 Helmut Kruschwitz, Zwischen innerer Berufung und Hobby in: ShN, 29.12.1977

## PUBLIKATIONEN

- 2017 Jennifer Burhard in: Das Ringen um die Wirklichkeit, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Katalog 50 S.
- 2017 Katarina Ess, Joachim Fleischer in: Lichtkunstfestival «Aufstiege», Kulturregion Stuttgart, Katalog
- 2016 Dorothee Messmer: Just a perfect Day, Kulturort Weiertal, Katalog 84 S.
- 2015 Gue Schmidt (hrsg.): The Red, Vebikus Kunsthalle Schaffhausen, 32 S.
- 2015 Simona Ciuccio in: Focus, Kunstmuseum Winterthur, Katalog 36 S.
- 2010 Barbara Zürcher, Jörg und Ruth Nyffeler in: Edition5 Erstfeld, Haus der Kunst Uri, Katalog 120 S.
- 2009 Daniela Hartmeier: 3 Positionen, Podium Kunst Schamberg, Katalog
- 2008 Nadja Schneider in: Archiv Magazin, Künstlerarchiv, 18 S.
- 2007 André Bless: Light up, Daumenkino, Edition 16

- 2007 Yvonne Ziegler und Markus Riegert in: Internationale Lichttage Winterthur, Gewerbemuseum, Katalog 80 S.
- 2004 Markus Stegmann in: André Bless / Rosmarie-Vogt Rippman, MUuseum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen, Ausstellungskatalog 32 S.
- 2004 Renate Eisenegger in: Postalisch, Wanderausstellungs-Projekt Schaffhausen-Zürich-Saarbrücken-Duisburg-Wien
- 2003 André Bless, Die flüchtige Behausung, Edition SchwarzHandPresse, Hasena, Peter Trachsel, Küblis/Dalvazza
- 2002 Markus Stegmann, Hortensia von Roda: Die Erwerbungen 1997-2001, Sturzeneggerstiftung im Museum zu Allerheiligen, S 160-161
- 2002 Tina Grüter in: Schaffhauser Kunst im 20. Jahrhundert - zwischen Weltoffenheit und lokaler Geborgenheit, in: Historischer Verein des Kantons Schaffhausen, Schaffhauser Kantongeschichte des 19. Und 20. Jh., Band 3, S. 1732-1733
- 2002 Claudine Metzger, in: Lorbeer-Extrakt - Manor Kunstpreis Schaffhausen 1987-2001, Museum zu Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen, Katalog 24 S.
- 2002 Michael Brunner, in: Kunst 2002: Städtisches Kunstmuseum Singen / Kunstverein Singen, Katalog, 96 S.
- 2001 Gion M. Cavetty, in: Eine Reise im Hotelzimmer, Ort Art Hotel, Ein Reiseführer, Thalwil, Buch 52 S.
- 1997 Markus Stegmann (Hrsg.): Gewebeprobe - Kunst aus Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen/Kunstverein Schaffhausen 1997, Katalog, 24 S.
- 1993 Michael Hübl: Werkstoff Papier in der Gegenwartskunst: Kunstverein Villingen-Schwenningen, Katalog, 98 S.
- 1991 Tina Grüter (Hrsg.): Grenz-Sprünge, Galerie der Stadt Sindelfingen, Böblingen, 20 S.
- 1991 Christoph Vögele in: André Bless - Inter Walls, Manor-Kunstpreis 1990, Museum zu Allerheiligen und Kunstverein Schaffhausen, 20 S.
- 1988 Tina Grüter, Christoph Vögele in: 7 SH-Künstler in Luzern, Kulturpanorama und Kornschütte Luzern, Katalog, 28 S.
- 1983 7 Schaffhauser Künstler, Museum zu Allerheiligen, Katalog, 28 S.
- 1983 7 Schaffhauser Künstler, Kunstmuseum Gelsenkirchen, Katalog, 28 S.