



# **Babinsky Wood Strings**

**Vincent Millioud/ Violine**

**Ambrosius Huber / Cello**

**Lenz Huber/ Doublebass**

**Martin Medimorec/ Percussion, Marimba**

**Streicher, die grooven und frei über Harmonien spielen können und dabei den agilen klassischen Streichorchesterklang nicht aus den Augen verlieren!**

**Das Quartett spielt hauptsächlich Eigenkompositionen aller vier Mitglieder, die das ganze Spektrum zwischen komplett auskomponiert und völlig frei improvisiert abdecken. Hier bedient man sich frei bei den Strömungen unserer Zeit, der Volksmusik aus der Schweiz und ganz Europa, dem Jazz, poppig rockigen Klängen und der zeitgenössischen Klassik. Alle vier Musiker haben zwar Jazz studiert, sind aber auch mit der klassischen Musik vertraut und lieben es, diese Grenzen zu überschreiten. So können sich elegische Streicher-teppiche fließend in harte Grooves verwandeln und eingängige Volksmelodien mit geräuschhaftem Lärm konkurrenzieren.**

**Vincent Millioud spielte mit dem Hot Club de Bern, Sandy Patton, Echoes of Django, den Luzia von Wyl u.v.a**

**Ambrosius Huber spielte mit Nils Wogram, Nik Bärtsch, Los dos Orchestra u.v.a**

**Lenz Huber spielte mit Phil Alexander, Mathias Groh, Bruno Steffen u.v.a**

**Martin Medimorec spielte mit Fido plays Zappa, Anna Rossinelli und FeelX**