

THE STORY OF

MR. MOJO



Die Anfänge



Eine eigene Band zu haben war schon immer mein Bubentraum, spätestens seit ich ab 1996, nachdem ich endlich das Gitarre spielen erlernt habe, immer regelmässiger auftreten durfte. Natürlich muss ich erwähnen, dass mein Stimmchen sich erst mal daran gewöhnen musste und die Professionalität noch in weiter Ferne ruhte. Doch mein «Lehrgang» bei den **Beni Singers** schien sich immer mehr auszuzeichnen. Es ging so weit, dass ich dem Gospelchorleiter sogar selbst geschriebene Songs vorgetragen habe. Jedoch fanden

THE STORY OF

MR. MOJO

diese nie den Weg ins Repertoire. Allerdings liess mich **Beni Pletscher** an anspruchsvolle Songs ran und ich war natürlich stolz, Lieder wie «Oh Happy Day», «Soolaimon» oder «Teasing Love» als Leadsänger präsentieren zu dürfen.



Ich hoffte immer noch auf eine Rhythm'n'Blues-Gospelnummer, stattdessen wurde ich mit dem Schunkelsong «Anyhow» belohnt, den ich dann auf dem Album zusammen mit «Love Her So Much» einsingen durfte. Oh, wie hab ich den Song gehasst! 😊

Erste Auftritte



Auf der Suche nach einer festen Band mit allem Drum und Dran, fanden immer wieder amüsante und prägende Begegnungen statt. So traf ich eines Tages den legendären **Les Getrex**, den ehemaligen Gitarristen von **Fats Domino** und **Louis Armstrong**. Dieser wiederum kündigte sich gleich bei einem meiner Kleingigs an, die ich derzeit mit **Yves Leu**

absolvierte. Die Begegnung mit dem britischen Bluesfather, **Long John Baldry**, den ich für eine Tageszeitung interviewen und zugleich «Got My Mojo Working» mit ihm singen durfte, war für mich eines meiner Highlights in meinem noch jungen Leben und animierte mich letztendlich, selbst Musiker werden zu wollen.

THE STORY OF

MR. MOJO

THE NEE



THE NEE in der kompletten Besetzung hatte nicht sonderlich viele Auftritte in diesen dreieinhalb Jahren. Nennenswert sind lediglich zwei Auftritte am «Hippie-Festival im Jugendkeller» und das Abschlusskonzert im Dolder 2 in Feuerthalen. Das Hippie-Festival weckte Erinnerungen an San Francisco, so farbig war es meines Wissens selten im Jugendkeller. Und psychedelisch! Wir lieferten ein Konzertprogramm mit Songs wie «Heroin», «(I Know) I'm Losing You» sowie unseren Eigenkompositionen «Dew», «Like Former», «Spirits Of Doubtwaves» und unserem persönlichen Lieblingssong «Sunrise Is Gone» zelebrierten wir den unverkennbaren Sound, der unter anderem von Velvet Underground in den 60-er Jahren erschaffen wurde.

THE NEE entstand aus vielen Verkettungen von Jugendfreundschaften, darunter die Gitarristen **Florian Surbeck**, **Roger Zingg** oder **Stephan Gisler** am Schlagzeug. Als **Bernie Gut** dazustieß, der zuerst Percussion, danach den Part an den Drums übernahm, komplettierte sich die Gruppe nach und nach mit **Matthias Begré** (Gitarre) und **Lisa Toluzzi** am Bass, bis

THE STORY OF

MR. MOJO



Mirco Sulser ein Jahr später **Lisas** Nachfolger **Jonas Eger** ersetzte. Ebenfalls stiessen im letzten Jahr noch **Benny Lippuner** am Keyboard, **Adi Walch** an der Gitarre und die Background-sängerinnen **Amona**

Wanner und **Marisa Cervini** dazu.

Der Weg zum Blues

Als das Ende meiner ersten richtigen Band **THE NEE** langsam eingeläutet wurde, stagnierte ich vorerst mal und blickte auf drei erfahrungsreiche Jahre zurück. Einer, der in all den Jahren immer wieder in Besetzungen für Jamsessions oder Songaufnahmen spielte, war **Sandro Hengartner**. Ich lernte ihn bereits 1989 in einer Jugendauswahl eines Fussballklubs kennen. Wir führen seither eine Freundschaft und sind uns immer wieder in verschiedenen Lebensphasen begegnet. Wir besuchten gemeinsam die ersten Lektionen in der Gitarrenschule, wir versuchten schon unzählige Male eine gemeinsame Band auf die Beine zu stellen, doch irgendwie kriegten wir das nie auf die Reihe. Nichts desto trotz wollte mir **Sandro Hengartner** den Blues näher bringen. In den



THE STORY OF

MR. MOJO

Zeiten, als The Doors, Jefferson Airplane und Velvet Underground meine persönliche Hitparade anführten, hatte ich mich lange nicht an den Sound von Jimi Hendrix gewöhnen können. Doch Sandro schaffte es, mir den Gefallen daran zu vermitteln. Durch ihn lernte ich eine ganz neue Musikrichtung kennen. Plötzlich traten Bands wie Ten Years After, Rory Gallagher, John Mayall, Peter Green's Fleetwood Mac, Elmore James, Little Richard oder Canned Heat in den Vordergrund und ich identifizierte mich schnell damit. Wer sich damals mit meinem Songrepertoire auseinandergesetzt hat, konnte dies auch anhand meiner Kompositionen erkennen. Meine Songs erhielten einen neuen Touch und wurden tendenziell blueslastiger. Wir trafen uns für ein paar Jams, bis dann später **Pascal Murbach** abwechslungsweise am Bass oder Orgel und **Dave Hugentobler** am Schlagzeug dazu stiessen. In dieser Zeit entstand mit «Matter Of Time» ein Klassiker, der noch heute mein Repertoire ziert.

MOJO INFECTION



Unterdessen formte sich mit Dave und mir, sowie der nach einem USA-Aufenthalt zurückgekehrte **Thomas Töngi** eine neue Band und durften am Rheinfluss in einem umfunktionierten Wasserreservoir spielen, den **Marco Wyss** gemietet hat. Er war es auch, der die

Herausforderung angenommen hatte und den Part als Bassist übernahm. Und so langsam kristallisierte sich die neue Formation heraus. Fleissig spielten wir in kurzer Zeit einige Songs ein, da wir so bald als möglich die Bühnen der Region erobern wollten. Und tatsächlich waren zwei Konzerte bereits in Aussicht, bevor wir uns auf einen Bandnamen einigen konnten. Dann geschah das Unfassbare – eines Morgens erhielt ich einen Anruf von **Marco Wyss**, dass **Dave Hugentobler** im Alter von 20 Jahren für immer eingeschlafen sei. In diesen schwierigen Momenten war der Zusammenhalt zwischen allen Menschen, die Dave nahegestanden sind, enorm gross. Zu Ehren Daves spielten alle Musiker während seiner Beerdigung seinen Lieblingssong «Do You Help Me» und den von allen eigens für ihn komponierten Song «Mojo

THE STORY OF

MR. MOJO

Infection». Weil Dave diesen Titel als Bandname wünschte, nannten wir fortan die Band auch **MOJO INFECTION**. Der spätere «Pablopolar»-Schlagzeuger **Pablo Hofmann** übernahm den Part an den Drums.

Highlights gab es viele in dieser Zeit, wie zum Beispiel der Auftritt im Gaswerk, Winterthur, als wir schon mit **Marco Clerc** an der Gitarre als Headliner vor einem Publikum auftraten, die meinten, dass wir eine Punk-Ska-Band waren. Tatsächlich spielten wir unsere Songs ein bisschen härter und verzerrter, doch



waren wir erstaunt, dass die Jüngeren den groovigen Bluesrock nicht kannten und diese trotzdem wie Zäpfchen abgingen. Ein wunderschönes Konzert war auch das einjährige Geburtstagskonzert im Domino mit **Muhi Tahiri** oder auf dem Sonnenhügel auf unserer kleinen Rheintal-Tournee. Es war eine geile, wilde Zeit mit unzähligen Abenteuern.

Erste Soloversuche



Nach der **MOJO INFECTION**-Ära beschloss ich ein neues Projekt zu starten, erstmals als Solomusiker. Ich wollte auch mit erfahrenen Musikern zusammenspielen, um neue Inputs zu sammeln. Ein guter Bekannter, **Steve Maier**, zeigte Interesse, meinem neuen Projekt Folge zu leisten und brachte auch gleich noch den Gitarristen **Roberto Antonelli** mit. Zudem lernte ich **Werni Raschle** kennen, der sich uns ebenfalls anschloss. Am Schlagzeug konnte ich **Andy Richter** hinzubringen. Wir spielten einige Songs ein, viele auch noch aus der Zeit von **MOJO INFECTION**. «Chicken Fried Rice» war

THE STORY OF

MR. MOJO

hier der Lieblings song von allen, genauso wie «MiL's Song». **Mr. Mojo & The Lazy Lover Blues Band** hatte nur einen einzigen Auftritt, dies an einem Hochzeitsfest in Gailingen/DE.

Akustikprojekt & Unchained Groove



Danach war ich mit **Werni Raschle** mit einem Akustikprogramm unterwegs, unter anderem im März 2007 bei einem Gastspiel in der Kammgarn. **Philipp Oehler** begleitete uns für einen Auftritt in der Karstbar am Bass. 2008 nahm ich mit «Mini Haamet» an einem Radio Munot-Wettbewerb teil und erreichte den dritten Rang. Ein Jahr später lud mich **Sandro Hengartner** in seine namenlose Band ein, wo ich den Gesang übernehmen sollte. Im August 2010 wagten wir uns für einen Auftritt auf die Domino-Bühne, wo auch **Pascal Murbach** und **Armando Trapletti** am Schlagzeug mitwirkten. Der ehemalige Les Sauterelles-Drummer und die Band beendeten daraufhin die Zusammenarbeit wegen Unstimmigkeiten, dennoch gründeten wir daraus die Band «**Unchained Groove**». Das Problem mit den Schlagzeugern hielt an, war die Fluktuation am Schlagzeug in dieser Zeit enorm.

THE STORY OF

MR. MOJO



SunDavis



2012 wurde Unchained Groove aufgelöst und zur gleichen Zeit entstand «SunDavis», mit Gastdrummer **Martin Graf**, UG-Keyboarder **Jörg Feldmann** und **Werni Raschle**, die mich als Sänger verpflichten wollten. Am Bass ist zudem **Sebastian Gerner**, ein hervorragender Weinmacher aus der Rötiberg Kellerei. Wir traten im Grossraum Schaffhausen in

THE STORY OF

MR. MOJO

unregelmässigen Abständen auf, ehe im April 2015 das letzte Konzert in der Kerze in Schaffhausen über die Bühne ging.



Comeback von Mr.Mojo

Im Jahr 2014 überredete mich **Marco Clerc**, mein Soloprojekt **Mr.Mojo** wieder ins Leben zu rufen. Da kam die Möglichkeit, im Rahmen des Stars in Town auf der Startrampe beim Fronwagplatz in Schaffhausen aufzutreten, gerade richtig. Zusammen mit **Werni Raschle** an der Gitarre, **Andi Hinz** am Schlagzeug und **Marco Clerc** am Bass und später mit **Martin Sermek** am Keyboard sowie **Luca Fortuna**, **Jacky Widmer** und **Sven Etan Binkert** als Background vocals kam die Soloband **Mr.Mojo** wieder in Fahrt.



Nachdem **SunDavis** Geschichte war, bildete sich aufgrund grosser Nachfrage eine experimentelle Kooperation mit der Osterfinger Psychedelic Rock-Gruppe «Stone Free». Mit **Balz Hürner** an der Gitarre,

THE STORY OF

MR. MOJO

Thomas Wirz am Bass und dem jungen Schlagzeugtalent **Melch Hürner** wurde im Herbst 2015 «Mojo Experience» ins Leben gerufen. Seither tritt das Quartett in unregelmässigen Abständen auf, wobei seit 2016 kein Konzert mehr stattgefunden hat.

Mr.Mojo's Formationsänderung

Nach den Rücktritten von **Andi Hinz**, **Werni Raschle** und **Martin Sermek** formierte sich **Mr.Mojo** in den letzten beiden Jahren so ziemlich neu. Mit dabei waren nun auch **Balz Hürner**, **Remo Hänsli** und **Luca Fortuna** an den Gitarren, **Melchior Hürner** am Schlagzeug, **Maurice Storrer** am Saxofon und ab Mai 2017 **Jogi Brunner** am Keyboard - allerdings zog sich **Jogi**



Brunner schnell wieder zurück und **Martin Sermek** liess sich zu einem Comeback an den Tasten überreden. Es ist mir ein Anliegen geworden, mit unserem einzigartigen Rhythm'n'Blues-Sound junge, ambitionierte

Talente zu fördern, dies im Zusammenspiel mit erfahrenen Musikern.

Diese Formation hat im Frühling 2017 ein komplett neues Programm eingespielt und diese auf einer kleinen Tournee präsentiert. Im Herbst gleichen Jahres bereiteten wir uns auf den Gang ins Studio vor und spielten zwischen Oktober und Dezember 2017 12 Songs im Schaffhauser Backstage Studio (mit **Mätze Muggli** und **Simon Schürch**) ein, die den Weg auf unser erstes Album gefunden haben. Als Gastmusiker haben **Beat Bossart** (Trompete, Waldhorn), **Tom Albatros** (Blues Harp), **Diana Zucca** (Pinball) und **Alex Nauva** (OGMH, alle Gesang) mitgemacht. Nach einem Konzert im Februar 2018 verliess **Luca Fortuna** die Band, um sich auf seine Soloprojekte zu konzentrieren. Dafür hat Mr.Mojo das riesige Gesangstalent **Andreas**

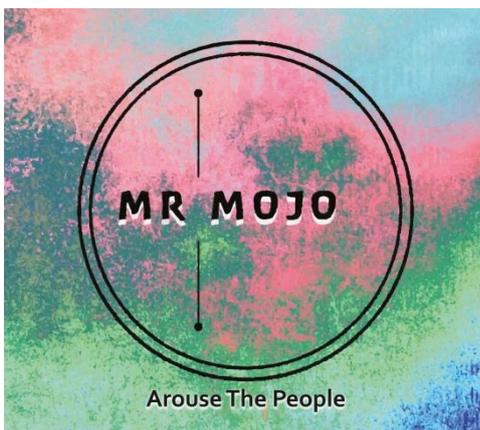
THE STORY OF

MR. MOJO

Rankel zuerst als Gastmusiker die Band auf der obligaten Frühlingstournee begleitet, ehe er definitiv in die Band aufgenommen worden ist.



Debütalbum «Arouse The People»



Ein grosser Meilenstein verwirklichte sich am 15. September 2018. Dann erschien das Debütalbum «**Arouse The People**» bei der Plattentaufe im TapTab Schaffhausen, welches von der Band **pinotnoir** supportet wurde. Es war für **Remo Hänkli**, wie auch für **Marco Clerc** der (vorläufig) letzte Auftritt in der Band. Als neuer Bassist ist **Bruno Niederhauser** dazu gestossen und hat sich nahtlos in die Band integrieren können -

zwischenmenschlich, wie auch musikalisch. In dieser neuen Formation hat Mr.Mojo einige Sommerkonzerte erfolgreich bestritten und bereitet sich in den späten Herbstmonaten auf das mit Spannung erwartende Jahr 2020.

THE STORY OF



Aktuelle Formation

(Stand Dezember 2019)



Ronny Bien - vocals, harp
Andreas Rankel - vocals
Balz Hürner - guitar
Maurice Storrer - saxophone
Bruno Niederhauser - bass
Melch Hürner - drums

Konzerte (nicht komplett):

14.09.2019	Street Food Festival	Eschlikon TG	Mr.Mojo
07.09.2019	Hochzeit (Privat)	Rest. Babental, Siblingen SH	Mr.Mojo
17.08.2019	10 Jahre Pirate Of Road	Heuligrueb, Opfikon ZH	Mr.Mojo
15.08.2019	Street Music Nights	Safrangasse, Schaffhausen	Mr.Mojo
22.06.2019	50 Jahre Woodstock with Asep Stone & Freelancer Fabba	Villa Berberich-Park, DE-Bad Säckingen	Mr.Mojo
08.06.2019	Lindlifäscht 2019	Salzstadel, Schaffhausen	Mr.Mojo
18.05.2019	Band-Union GV	Fasskeller, Schaffhausen	Mr.Mojo
01.05.2019	1.Mai-Feier	Fronwagplatz, Schaffhausen	Mr.Mojo
18.02.2019	Gastauftritt bei Marco Clerc	Kino Orion, Dübendorf ZH	Mr.Mojo
15.09.2018	Mr.Mojo Plattentaufe	TapTab, Schaffhausen	Mr.Mojo
25.08.2018	OpenAir	Schulhaus, Seuzach ZH	Mr.Mojo
09.08.2018	Startrampe Stars in Town	Fronwagplatz, Schaffhausen	Mr.Mojo
19.07.2018	Street Music Nights	Safrangasse, Schaffhausen	Mr.Mojo
05.06.2018	Support of Canned Heat (USA)	Kammgarn, Schaffhausen	Mr.Mojo
01.05.2018	1.Mai-Feier	Fronwagplatz, Schaffhausen	Mr.Mojo
27.04.2018	Dreiegg	Frauenfeld TG	Mr.Mojo
26.04.2018	29. Musikfestwoche	Kerze, Schaffhausen	Mr.Mojo
10.02.2018	5 Jahre Band-Union	Kammgarn, Schaffhausen	Mr.Mojo
31.12.2017	Silvesterparty	StarTrack, Schaffhausen	Mr.Mojo
17.08.2017	Street Music Nights	Safrangasse, Schaffhausen	Mr.Mojo
20.05.2017	Diana's Birthday Party	StarTrack, Schaffhausen	Mr.Mojo
12.05.2017	Band-Union GV	Orient, Schaffhausen	Mr.Mojo
01.05.2017	1.Mai-Feier	Fronwagplatz, Schaffhausen	Mr.Mojo
21.04.2017	Groovin' Night	Groove Club, Rheinau ZH	Mr.Mojo
13.04.2017	Rockin' Night	Dreiegg, Frauenfeld TG	Mr.Mojo
30.07.2017	Ortsfest	Zentrum, Neuhausen a./Rh. SH	Mojo Experience
01.05.2016	1.Mai-Feier	Fronwagplatz, Schaffhausen	Mr.Mojo

THE STORY OF



05.04.2016	27. Musikfestwoche	Kerze, Schaffhausen	Mojo Experience
27.02.2016	Support of Animen (GE)	TapTab, Schaffhausen	Mojo Experience
06.02.2016	300 Jahre Samstag	BuBaA, Zürich-Affoltern ZH	Mojo Experience
18.12.2015	MOJO Bandfestival	Orient, Schaffhausen	Mojo Experience
18.09.2015	Mr.Mojo & Luca Fortuna	Pop-up Cinema, Zürich	Mr.Mojo
06.08.2015	Startrampe Stars in Town	Fronwagplatz, Schaffhausen	Mr.Mojo
26.06.2015	Schaffusia'15 OpenAir	Mosergarten, Schaffhausen	Mr.Mojo
01.05.2015	1.Mai-Feier	Fronwagplatz, Schaffhausen	Mr.Mojo
24.03.2015	26. Musikfestwoche	Kerze, Schaffhausen	SunDavis
03.02.2015	Gastauftritt Bei Jan Hartmann	Henrici, Zürich	Mr.Mojo
24.01.2015	Band-Union Club Tour	CubaClub, Schaffhausen	SunDavis
19.12.2014	MOJO Bandfestival	Orient, Schaffhausen	Mr.Mojo
12.09.2014	GardenClub Party	Ebnat, Schaffhausen	SunDavis
08.08.2014	Startrampe Stars in Town	Fronwagplatz, Schaffhausen	Mr.Mojo
07.08.2014	Startrampe Stars in Town	Fronwagplatz, Schaffhausen	Mr.Mojo
09.04.2014	SunDavis live	Tabaco, Schaffhausen	SunDavis
21.12.2013	MOJO Bandfestival	Dolder2, Feuerthalen ZH	SunDavis
08.11.2013	Band-Union Night	Kammgarn, Schaffhausen	SunDavis
03.04.2013	SunDavis live	Tabaco, Schaffhausen	SunDavis
23.11.2012	SunDavis live with Adam Török (HU)	Dolder2, Feuerthalen ZH	SunDavis
22.11.2012	Gastauftritt bei Adam Török (HU)	Obere Mühle, Dübendorf ZH	Mr.Mojo
16.09.2012	Geburtstagsfest	Waldhütte, Wiesendangen ZH	SunDavis
18.08.2012	MOJO Bandfestival	K3, DE-Jestetten	SunDavis
08.05.2011	Gastauftritt am Variété Circus Cabaret	Hochfelden ZH	Mr.Mojo
14.08.2010	Geburtstagsfest Mr.Mojo	Domino, Schaffhausen	Unchained Groove
29.09.2007	Mr.Mojo Mit Werni Raschle & Philipp Oehler	Karstbar, Schaffhausen	Mr.Mojo
25.08.2007	Geburtstagsparty Mr.Mojo	Karstbar, Schaffhausen	Mr.Mojo
08.03.2007	Schwiizer Sound	Kammgarn, Schaffhausen	Talk2 Mr.Mojo
19.06.2006	Hochzeitsfest	Rest. Eichelklauber, DE-Gailingen	The Lazy Lover Blues Band
18.09.2004	Strassenfest	Unterneunform TG	MOJO INFECTION
28.08.2004	Cityfest	Mosergarten, Schaffhausen	MOJO INFECTION
30.07.2004	Steiner Open-Air-Kino	Insel Werd, Eschenz TG	MOJO INFECTION
28.07.2004	MOJO INFECTION live	Sonnenhügel, Lüchingen SG	MOJO INFECTION
24.07.2004	Klingen Open-Air	Stein am Rhein SH	MOJO INFECTION
14.07.2004	Jam-Session	Winterthur	Mr.Mojo
10.07.2004	Open-Air	Flurlingen	MOJO INFECTION
30.04.2004	15. Musikfestwoche	Kerze, Schaffhausen	MOJO INFECTION
12.03.2004	Rock & Ska Night	Gaswerk, Winterthur	MOJO INFECTION
11.01.2004	MOJO INFECTION & Muhi Tahiri	Domino, Schaffhausen	MOJO INFECTION
20.12.2003	MOJO INFECTION live	Dolder2, Feuerthalen ZH	MOJO INFECTION
04.10.2003	Fest	Stammheim ZH	MOJO INFECTION
05.09.2003	Kantifest	Kantonsschule, Schaffhausen	MOJO INFECTION
26.06.2003	Unterstadtfest	Edi's Beiz, Schaffhausen	MOJO INFECTION
22.12.2000	Abschlusskonzert THE NEE	Dolder2, Feuerthalen ZH	THE NEE
16.01.1999	Flower Power Hippie Party	Chäller, Schaffhausen	THE NEE

THE STORY OF



Chronologie aller musikalischen Formationen

1996-2000 **Beni Singers**

- Leitung : Beni Pletscher

1996-2000 **Duo-/Trio- oder Quartettformationen**

- Ronny Bien (vocals/guitar)
- Yves Leu (vocals/guitar - 1996-1998)
- Florian Surbeck (vocals/guitar - 1997-2000)
- Sandro Hengartner (guitar - 1996-1999)
- Matthias Bégré (guitar - 1998-1999)
- Roger Zingg (guitar - 1997-1999)
- Stephan Gisler (drums - 1996-1997)
- Bernie Gut (percussion - 1997-2000)

1997-2000 **THE NEE**

- Ronny Bien (vocals/guitar)
- Florian Surbeck (guitar)
- Roger Zingg (guitar)
- Adrian Walch (guitar - 1999-2000)
- Matthias Bégré (guitar - 1998-1999)
- Lisa Toluzzi (bass - 1997-1998)
- Mirco Sulser (bass - 1998-2000)
- Benny Lippuner (organ - 1999-2000)
- Bernie Gut (drums/percussion - 1997-2000)
- Nadja Baghdadi (background vocals - 1998-2000)
- Amona Wanner (background vocals - 1998-2000)
- Marisa Cervini (background vocals - 1998-2000)

2000-2003 **Bluesformation**

- Ronny Bien (vocals/guitar)
- Sandro Hengartner c/o Blues Hank (guitar)
- Pascal Murbach (bass/organ)
- David Hugentobler (drums)

2003-2004 **MOJO INFECTION**

- Ronny Bien (vocals/guitar/blues harp)
- Thomas Töngi (guitar)
- Marco Clerc (guitar - 2004)
- Marco Wyss (bass)
- Matthias Regli (keyboard - 2004)
- Muhi Tahiri (saxophone - 2004)
- David Hugentobler (drums - 2003)
- Pablo Hofmann (drums - 2003-2004)
- Michael Olschewski (drums - 2004)

THE STORY OF



2006-2007 Mr. Mojo & The Lazy Lover Blues Band

- Ronny Bien (vocals/guitar/blues harp)
- Werni Raschle (bvoc/guitar)
- Robi Antonelli (bvoc/guitar)
- Stephan Maier (bass)
- Andy Richter (drums - 2006)
- Richi Winkler (drums - 2006-2007)
- Walti Cuel (technic)

2007-2009 Mr. Mojo in verschiedenen Formationen

- Ronny Bien (vocals/guitar/blues harp)
- Werni Raschle (vocals/guitar)
- Christian Kraut (guitar/bass - 2008)
- Philipp Oehler (bass - 2007)
- Manuel Stühlinger (piano/organ - 2008)
- Hiro Özcan (drums - 2009)
- Kai Limmer (drums - 2008)

2009-2012 Unchained Groove

- Ronny Bien (vocals/guitar/blues harp)
- Sandro Hengartner (guitar)
- Werni Raschle (guitar/vocals - 2011)
- Pascal Murbach (bass - 2009-2011)
- Jörg Zwysig (bass - 2011-2012)
- Jörg Feldmann (piano/organ/back vocals - 2011-2012)
- Ferdinand Wehrli (drums - 2009-2010)
- Armando Trapletti (drums - 2010)
- Oliver Schlatter (drums - 2010)
- Hiro Özcan (drums - 2011)
- Robert Molnar (drums - 2011-2012)

2012-2015 Sun Davis

- Ronny Bien (vocals/guitar/blues harp)
- Werni Raschle (guitar/vocals)
- Sandro Hengartner (guitar - 2012)
- Samuel Gabriel (guitar - 2012)
- Sebastian Gerner (bass/background vocals)
- Jörg Feldmann (piano/organ/background vocals - 2012-2014)
- Martin Sermek (keyboards - 2014-2015)
- Martin Graf (drums)

2014-2016 Mr. Mojo

- Ronny Bien (vocals/guitar/blues harp)
- Werni Raschle (guitar/vocals - 2014-2015)
- Balz Hürner (guitar - ab 2016)
- Luca Fortuna (vocals, guitar - 2014-2015)
- Jacky Widmer (background vocals - 2014-2015)
- Sven Etan Binkert (background vocals - 2014-2015)

THE STORY OF



- Tom Albatros Luley (harp - 2014)
- Martin Sermek (keyboards)
- Marco Clerc (bass)
- Jean-Pierre Dix (bass - 2015)
- Roland Schutz (bass - 2015)
- Andreas Hinz (drums - 2014-2016)
- Martin Graf (drums - 2015)

2015-20XX Mojo Experience

- Ronny Bien (vocals/ blues harp)
- Balz Hürner (guitar)
- Tom Wirz (bass)
- Melchior Hürner (drums)

2017-20XX Mr.Mojo

- Ronny Bien (vocals/guitar/blues harp)
- Balz Hürner (guitar, background vocals)
- Remo Hänsli (guitar, background vocals - 2017-2018)
- Asep Stone (guitar - 2019)
- Freelancer Fabba (guitar - 2019)
- Andreas Rankel (vocals - ab 2018)
- Luca Fortuna (vocals, guitar - 2017-2018)
- Diana Zucca (vocals - 2017)
- Alex Nauva (vocals - 2017)
- Tom Albatros Luley (background vocals, harp - 2017)
- Beat Bossart (trumpet, waldhorn - 2017)
- Martin Sermek (keyboards - 2017)
- Jogi Brunner (keyboards - 2017)
- Maurice Storrer (saxophone, background vocals)
- Marco Clerc (bass, background vocals - 2017-2018)
- Fabian Stork (bass - 2017)
- Bruno Niederhauser (bass - ab 2019)
- Morris Schmid (Cajón - 2017)
- Melchior Hürner (drums)
- David Galanti (drums - 2018)