

# HÖRI

## Musiktage

05.–14.08.2022

Das Klassikfestival im Sommer am See

Augustiner  
Chorherrenstift  
Öhningen

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Herzlichen Dank allen, die großzügig fördern oder tatkräftig unterstützen:

Gemeinde Öhningen, Landkreis Konstanz, Dreiss Patentanwälte, Dr. Rüdiger Stiehl, Dr. Horst Neumann, Stefan Quandt, Schloss Gaienhofen, Randegger

## Jung, interkulturell, kooperativ ...

die Höri Musiktage bieten herausragenden jungen Musikern ein Podium und Gästen wie Bewohnern hochwertige Konzerte klassischer Musik im historischen Areal des Öhninger Chorherrenstifts – wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ticket-Vorverkauf ab 01. Juni 2022

Tickets online bestellen

Vorverkaufsstellen:

Tourist Info (Öhningen, Gaienhofen, Moos)  
Buchhandlung am Obertor (Radolfzell)

www.hoeri-musiktage.de

Jugendliche bis 16 Eintritt frei.



hoeri-musiktage.de

Fr. 5.8.

## Programm 2022



### AUFTAKT! Jugendblasorchester Höri und Musikvereine

19 Uhr | Kirchhof Stiftskirche Öhningen | Eintritt frei

Öhningen ist Landmusikort 2021. Gemäß dieser Auszeichnung obliegt es 2022 dem Jugendblasorchester Höri und den Musikvereinen, den Auftakt der Höri Musiktage 2022 zu markieren und zum Besuch der Konzerte einzuladen.



### CHRISTIAN BENNING PERCUSSION GROUP BEATHoven & Xenakis

20 Uhr | Kirchhof Stiftskirche Öhningen | 25 €

„Phänomenal“ (SZ), „Rhythmische Genies“ (die ZEIT), ein Klangfeuerwerk mit unerhört-neuartigen Effekten“ (Münchener Merkur) ein akustisches und optisches Vergnügen der Extraklasse!“ (Hannoversche Allgemeine Zeitung) So lobt die überregionale Presse die „überschäumende Spielfreude“ von Christian Benning und seiner Percussion Group.

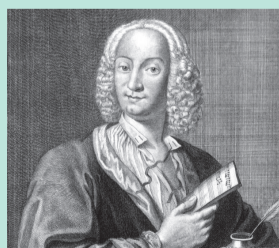
Sa. 6.8.



### PERCUSSION WORKSHOP FÜR ALLE Christian Benning Percussion Group

15 Uhr | Öhningen Schule | Teilnahme frei

Die fünf Weltklasseprofis der Christian Benning Percussion Group laden zum Mitmachen ein und bieten einen öffentlichen Workshop an. Kinder ebenso wie Erwachsene, Menschen mit und ohne Vorkenntnisse und alle, die gerne mal richtig draufhauen möchten sind gleichermaßen willkommen und zum Mitmachen eingeladen. Anmeldung erbeten: info@hoeri-musiktage.de



### EUROPA TANZT! Barock-Akademie 2022

20 Uhr | Stiftskirche Öhningen | 25 €

„Ich beschäftige mich mit Noten, mit Saiten und Klang ... und versuche so, Krieg zu verhindern und dem Frieden der Nationen und dem Streben nach Frieden zu dienen.“ Diese Worte von höchster Aktualität schrieb der große Barockkomponist George Muffat (1653–1704). Die Barockakademie spielt Werke von Biber, Muffat, Schmelzer, Vivaldi. Leitung Petra Müllejons

So. 7.8.



### FESTGOTTESDIENST Mozart Missa brevis KV 275

09:30 Uhr | Stiftskirche Öhningen | Eintritt frei

Gemeinsam mit der Kath. Kirchengemeinde Höri würdigen die Höri Musiktage den historischen Auftrag des Augustiner Chorherrenstiftes Öhningen. Projektchor und Projektorchester werden alljährlich für diesen traditionsreichen Festgottesdienst zusammengestellt. Leitung Elisabeth Vöhringer.

So. 7.8.



**QUATUOR HANSON**  
**Werke von Haydn – Schumann – Bartók**  
20 Uhr | Stiftskirche Öhningen | 25 €

„Eines der faszinierendsten französischen Quartette der jungen Generation“ (Quobuz). Vier Musikschafter, die über kolossale musikalische und technische Mittel verfügen. Die Verschmelzung ihrer vier Klangwelten zeugt von bemerkenswerter Intelligenz. Ihrer musikalischen Ausdruckskraft sind keine Grenzen gesetzt. (Classique Mais pas Has been)

Mi. 10.8.



**GET TOGETHER!**  
**Dämmerstoppchen mit Festivalorchester**  
Ab 18.30 Uhr | Kirchhof Stiftskirche Öhningen | Dabei sein ist alles!

Ein zwangloser Abend, der Gelegenheit bietet die internationalen Musikergäste persönlich kennenzulernen, mit Musikerinnen und Musikern ins Gespräch zu kommen und Antworten auf langgehegte Fragen zu bekommen. Dem FC Öhningen sei Dank für die Bewirtung.

Do. 11.8.



**WIR KINDER ... MACHEN ZIRKUS!**  
**Clown Klaus Klücklich lädt ein**  
14 – 16 Uhr | Ort wird noch bekannt gegeben | Eintritt frei

Kinder, ihr seid die Stars in der Manege!  
Clown Klaus Klücklich lädt alle Kinder zum Mitmachen ein: ... jonglieren .... Akrobatik machen .....zaubern .....auf der Laufkugel laufen .....Clown sein -- Alles, was zum Zirkus dazu gehört! Mit Zirkusvorstellung !



**AUFREGUNG IM KÖNIGREICH TANZ!**  
**Musiktheater für Kinder**  
17 Uhr | Kirchhof Stiftskirche Öhningen | 10 €, Kinder Eintritt frei

Der Hofmusikant ist verzweifelt. Seine Prima Ballerina hat ihn unmittelbar vor dem großen Tanzfest im Stich gelassen. Sie ist einfach weggelaufen! Der König wird ihn garantiert entlassen, wenn er nicht ganz schnell Ersatz findet. Verzweifelt wendet er sich an den Pierrot, der dummerweise nur mit der Klarinette sprechen kann... Laterna musica



**BETWEEN THE WORLDS**  
**Duo Elin Sakas & Gambelin**  
20 Uhr | Stiftskirche Öhningen | 25 €

Instrumente, die sich vorher nie begegnet sind! Renaissance- und Barockmusik treffen auf Jazz und Moderne! Christian Elin (Klarinette, Saxophon), Maruan Sakas (Klavier) und Anna Zimre (Gambe) spannen schwindelerregende Brücken über Jahrhunderte der Musikgeschichte, über musikalische Stile, über Epochen und Genres – mit Kompositionen von Diego Ortiz, Sieur de Sainte Colombe, Johann Sebastian Bach, Maruan Sakas und Christian Elin.

Fr. 12.8.



**CARTES BLANCHES TEIL I.**  
**Konzertjuwelen „en miniature“**  
Ab 18 Uhr | Kirchhof Stiftskirche Öhningen | 20 € (Teil I.+ II.)

Eine Konzertreihe „en miniature“ mit zauberhaften Konzertjuwelen der Musikliteratur, gestaltet aus dem Festivalorchester. Musikerinnen und Musiker des Festivalorchesters zeigen das breite Spektrum ihres umfangreichen Könnens und ziehen mit überschwänglicher Spielfreude und großer Virtuosität unweigerlich in ihren Bann. Eingebettet in die Cartes blanches ist der Festakt um 19 Uhr, mit dem wir das Festivalorchester 2022 begrüßen.



**CARTES BLANCHES TEIL II.**  
**Festakt**  
19.30 Uhr | Kirchhof Stiftskirche Öhningen | 20 € (Teil I.+ II.)

Die Cartes blanches haben sich in den vergangenen Jahren großer Beliebtheit bei Künstlern und Publikum erfreut. Deshalb haben wir uns entschlossen, diesem Überraschungsformat der „unbeschriebenen Blätter“ mehr Zeit einzuräumen: Wir setzen die kleine Konzertreihe nach dem Festakt (19 Uhr) fort. Als Höhepunkt und zum Abschluss des Abends stellt sich das Festivalorchester mit den temperamentvollen „Rumänischen Volkstänzen“ von Bela Bartok in voller Größe vor.

Sa. 13.8.



**CONCERTO BUFFO**  
**Auf Teufel-komm-raus!!**  
18 Uhr | Kirchhof Stiftskirche Öhningen | 15 € (Tagesticket 35 €)

Virtuos, brilliant, teuflisch gut! In einer sommerlichen Vorabend-Performance lassen Milena Wilke und Silvia Brenner mit „Teufelsgeige“ und Flamenco-Gitarre die Öhninger Klostermauern vibrieren.



**ORCHESTERKONZERT**  
**Bartók, Strawinski, Brahms**  
20 Uhr | Stiftskirche Öhningen | 30 € (Tagesticket 35 €)

Béla Bartók: Divertimento für Streicher | Igor Strawinski: Danses concertantes | Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 Rémi Geniet – Klavier, Festivalorchester der Höri Musiktage, Dirigent Harutyun Muradyan „Instrumental beeindruckend, intellektuell verblüffend und musikalisch überwältigend“, so das begeisterte Urteil der französischen Fachzeitschrift Diapason über den jungen Pianisten Rémi Geniet.

So. 14.8.



**TUTTO MOZART!**  
**Eine Operngala!**  
20 Uhr | Kirchhof Stiftskirche Öhningen | 35 €

Ein Sommerabendkonzert mit Arien aus „Cosi fan tutte“, „Figaros Hochzeit“, „Don Giovanni“ und der „Zauberflöte“. Mit dieser rasanten Reise durch Mozarts Opern beenden die Höri Musiktage das Festival 2022. Solistinnen, Solisten und Dirigent sind ausgemachte Kennerinnen und Kenner von Mozarts Opern. Karola Pavone – Sopran, Tina Drole – Mezzosopran, Anton Kuzenok – Tenor, Wolfgang Schwaiger – Bariton, David Howes – Bass-Bariton, Moderation Daniel Leers, Festivalorchester, Dirigent Harutyun Muradyan